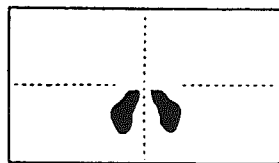


Nunchaku kata Renshu-sho

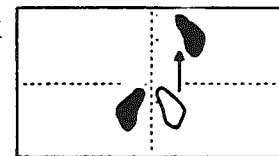
七 ヌンチャク術
練習型(小)



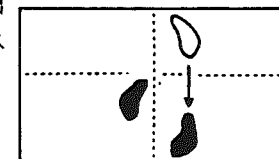
*礼。
*用意。



1
*左足を後ろに引き、
*構え。



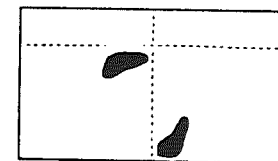
2
*左足を前方に出し、
*本構え。



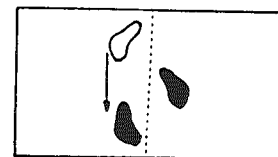
第九章 型とその解説組手



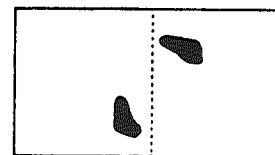
3
*逆手打ちの構え
*2・3動作は連続的に行な
う(以後同じ)。



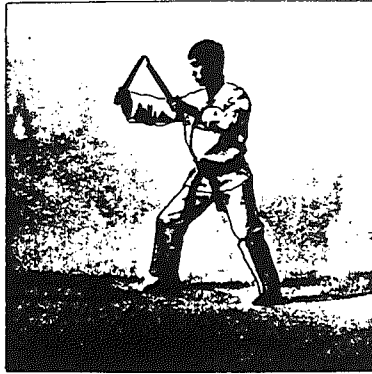
4
*右足を前方に出し、
*本構え。



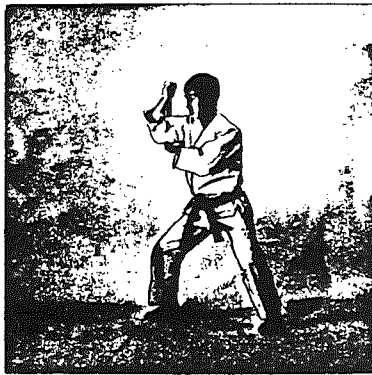
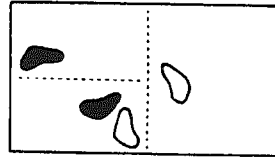
5
*逆手打ちの構え。



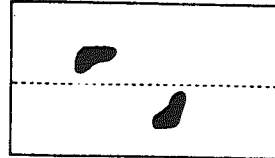
第九章 型とその解説組手



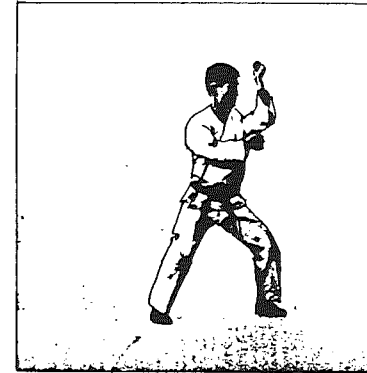
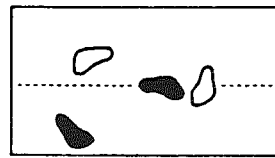
6
*右足を右方に出し、
*右面に面し、
*本構え。



7
*逆手打ちの構え。



8
*右足を少し左方に移し、
*左回りに左面に面し、
*本構え。



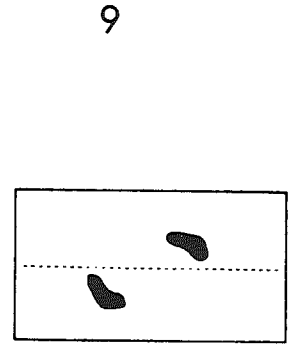
*逆手打ちの構え。



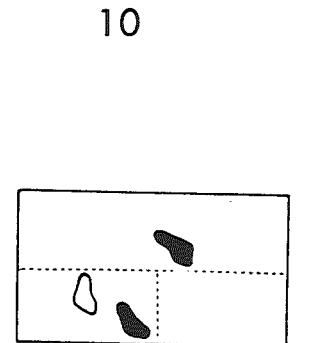
*右足を右方に出し、
*正面に面し、
*本構え。



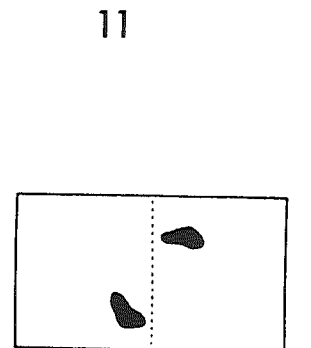
*逆手打ちの構え。



9



10

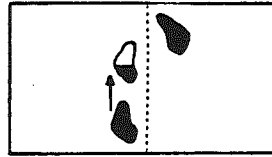


11



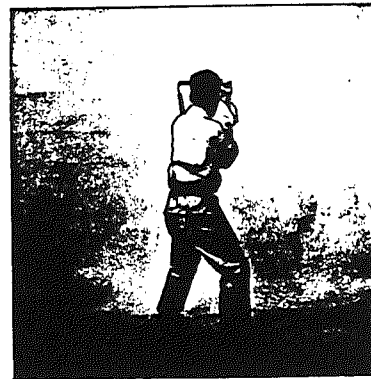
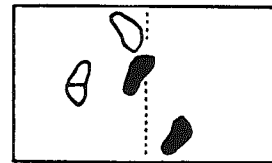
12

* 前面に対しあや振り。
* 一・二・三・四と振り左手にひきとる。
(または一・二・三・四・五・六・七・八と振り左手にひきとる。)



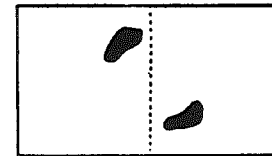
13

* 右足を少し左方に移し、
* 左回り後方に振り向き、後面に面し、
* 本構え。



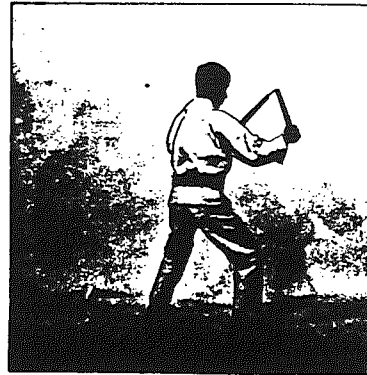
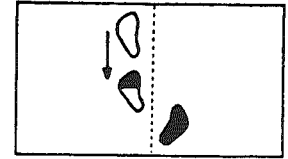
14

* 逆手打ちの構え。



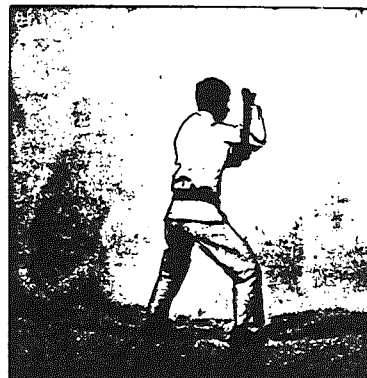
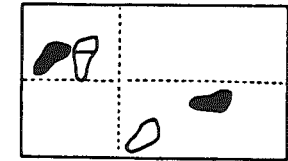
15

* 後面に対し、あや振り。
* 右手にひきとり。



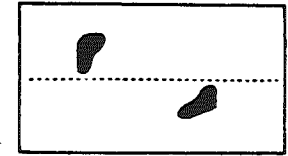
16

* 右足を右方に出し、
* 左面に面し、
* 本構え。



17

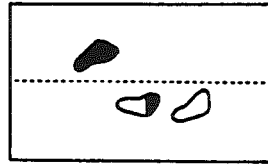
* 逆手打ちの構え。





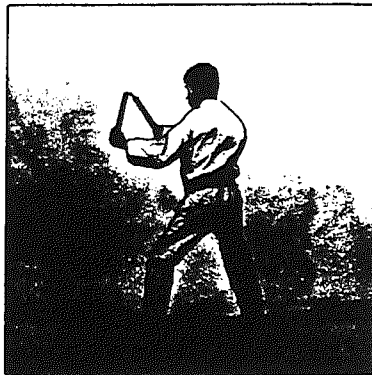
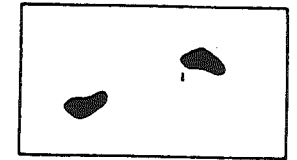
* 左面に対しあや振り。
* 左手にひきとり。

18



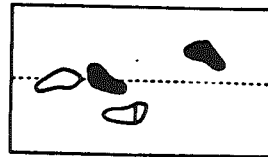
* 右面に対し、あや振り。

21



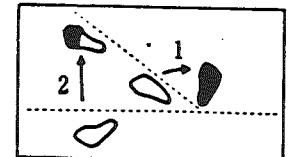
* 右足を少し左方に移し、
* 左回り、後ろに振り向き、
* 右面に面し、
* 本構え。

19



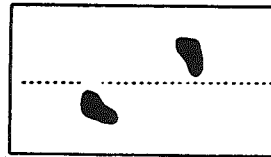
* 右手にひきとるとき、
* 左足を少し右に移し、
* 左猫足立ちになり、
* 後ろ右斜面に面す。

22



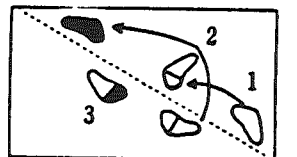
* 逆手打ちの構え。

20



* 後ろ斜め右面に
足、右足とおき
を軸に左回り、
に開きひき、後
き、
* 左斜め前面に面し、右猫足
立ち。
* 本手打ちの構え。

23





24

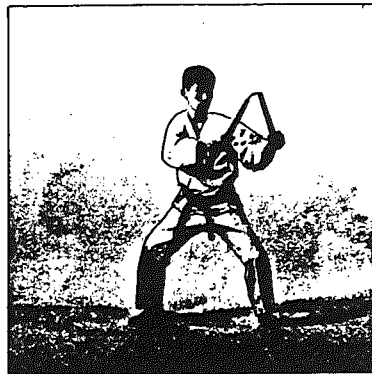
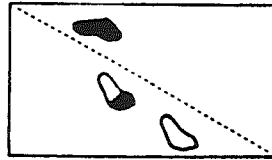
* 右足を前方に
ち。

ち。

* 左斜め前面に対し、

* あや振り（三回または七回）。

* 左手にひきとり。

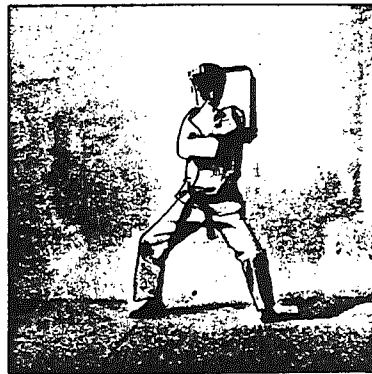
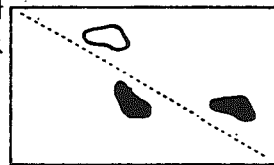


25

* 左足を前に出

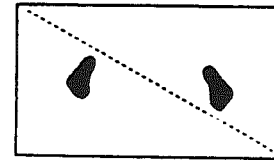
* 左斜め前面に対し、

* 本構え。



26

* 逆手打ちの構



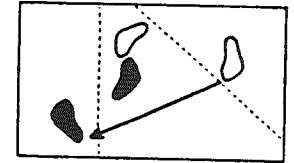
27

* 右足軸、左足を右方に移し、

右回り、後ろに振り向き、

* 後面に面し、

* 本手打ちの構え（34の動作参照）。

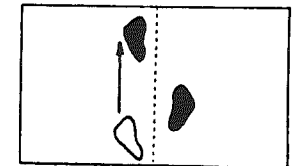


28

* 左足を前方に出し、

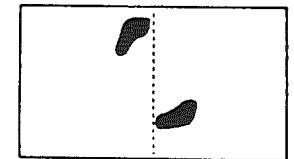
* 後面に対し、

* 本構え。



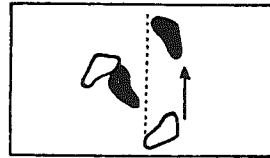
29

* 逆手打ちの構え。

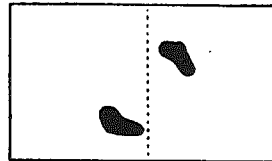




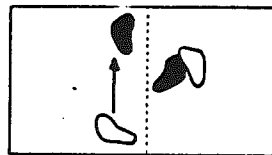
30
*右足を前方に出し、
*本構え。



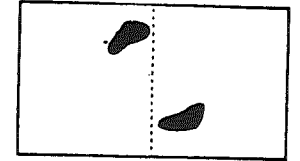
31
*逆手打ちの構え。



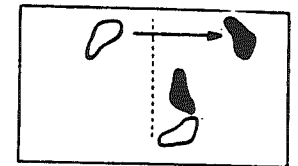
32
*左足を前方に出し、
*本構え。



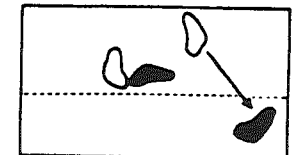
33
*逆手打ちの構え。

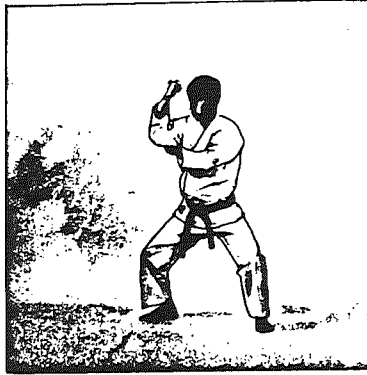


34
*右足軸、左足を右方に移し、
右回り、後ろに振り向き、
*前面に面し、
*本手打ちの構え。



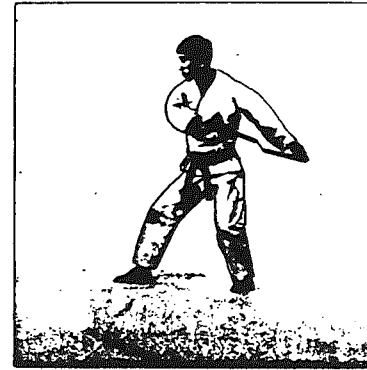
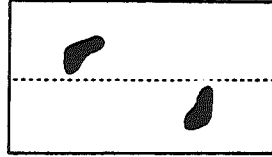
35
*右足軸、左足を前に出し、
右回り、右方に向き、
*右面に面し、
*本構え。





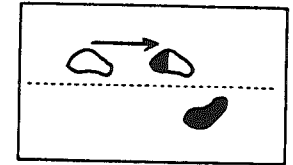
36

*逆手打ちの構え。



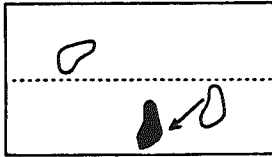
39

*三回目または、七回目に左手にひきとる。



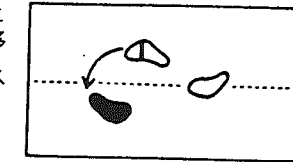
37

*左足一本立ちになり右面に対し、
*下段払い打ち。



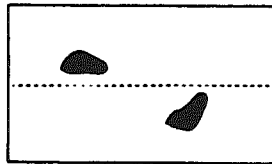
40

*右足を少し左方に移し、
*右足一本立ちになり、左回り後ろに振り向き、
*左面に対し、
*下段払い打ち。



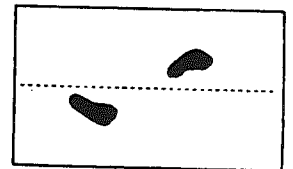
38

*右足を前におろし右前屈立ち。
*右面に対しあや振り。



41

*左足を前におろし左前屈立ち。
*左面に対し、あや振り。

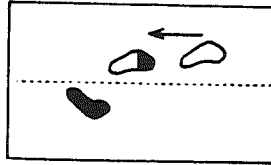


第九章 型とその解説組手



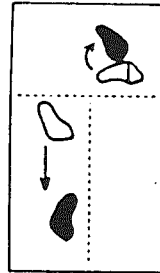
*三回目または六回目に右手にひきとる。

42



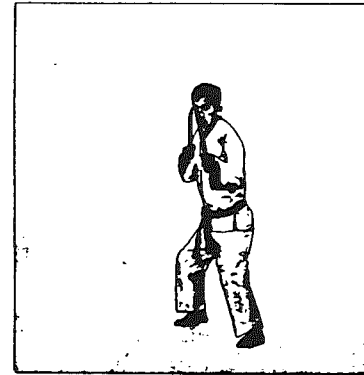
*右足を右方に出し、
*前面に面し、
*本構え。

43



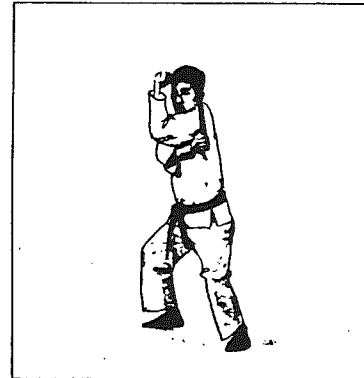
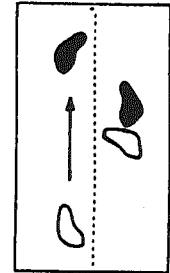
*逆手打ちの構え。

44



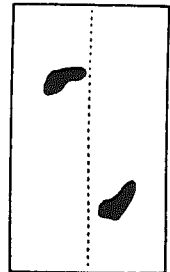
*右足を後ろに引き、
*本構え。

45



*逆手打ちの構え。

46



*横一本に構え。

47

